

Imatges

Els editors de text ens permeten afegir imatges per il·lustrar els escrits que hi feim. Com ha hem vist en utilitats anteriors, hi ha diverses formes de fer aquesta operació:

- Fent copia/enganxa de la imatge. Feim "copia" en el programa on la tenim visualitzada (navegador, editor d'imatges, visualitzador de documents,...) i enganxa a l'editor de text.
- A partir d'un fitxer, arrossegant l'imatge dins el document.
- Amb les icones de la barra d'eines. En LibreOffice i en Drive
- Amb els menús.

En aquest cas les opcions dels dos programes que comentam difereixen bastant. És important, com sempre, fixar-nos en el procediment a seguir i no tant en el lloc exacte on hem de pitjar.



És molt important triar les imatges d'unes dimensions adequades ja que, en cas contrari ens pot passar que:

- a) Si la imatge és molt gran tendreu un fitxer exageradament gran pel seu contingut. Això farà que costi molt d'obrir i de copiar-lo.¹
- b) Si la imatge és molt petita surt de mala qualitat (pixelada).

És possible reduir les dimensions de les imatges amb un programa d'edició d'imatge (com el Gimp), però això fuig de les feines d'aquest curs. Així i tot en parlam al final d'aquesta fitxa. Teniu en compte que encara que vegem la imatge molt petita no hem canviat les seves dimensions originals.

¹ Això es nota molt en algunes presentacions que feis degut a que hi ha moltes imatges exageradament grans. BF. 21/22 Pàgina 1



Ajustament de les imatges

Una vegada tenim la imatge en el document l'hem d'ajustar correctament respecte al text. Hi ha diferents ajustaments i no tots els programes els ofereixen tots.

Desactivat	Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants seus, de pobrets que eren, estaven dins una gerra.					
	Un dia passá un homo amb una garba de faves, i li cau una bajoca dins					
Sense ajustament El text pot passar per damunt o per davall la imatge. Es sol utilitzar per fer "marques d'aigua".	Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infante seus, de pobrets que eren, estaven dins una gerra. Un dia passá un homo amb una garba de faves, aquella gerra. Per agafarla, e-hi hagué tantes sempen al·lots d'En Juanet, que l'esfloraren tota, i perderen un tapat de terra. Aquell bassó tregué, i sortí una favera, que se vi créixer, que al punt arribá an el cel. Un dia sa dona va dir an En Juanet. —Enfile't per sa favera, puja-te'n an el cel, i demana en el por secus que mos don una barraca, i no estaríem tan estrets dins aquesta gerra.					
Ajustament òptim El text passa a l'altra part de la imatge quedant distribuït al voltant.	Això era un homo que li deien Juanet. Ell, set infants seus, de pobrets que eren, estaven gerra. Un dia passá un homo amb una garba de cau una bajoca dins aquella gerra. Per e-hi hagué tantes sempentes i grapades entre d'En Juanet, que l'esfloraren tota, i perderen que va romandre tapat de terra. Aquell bassó tregué, i sortí una favera, que tan bona i tant va créixer, que al punt arribá an Un dia sa dona va dir an En Juanet. —Enfile't per sa favera, puja-te'n an el cel, i demana an el Bon Jesús que mos don una barraca, i no estaríem tan estrets dins aquesta gerra.					
Ajustament esquerra/dreta	Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants seus, de pobrets que eren, estaven dins una					
Deixam text sols a una banda de la imatge.	Un dia passá un homo amb una garba de faves, i li cau una bajoca dins aquella gerra. Per agafarla, e-hi hagué tantes sempentes i grapades entre ets al·lots d'En Juanet, que l'esfloraren tota, i perderen un bassó, que va romandre tapat de terra. Aquell bassó tregué, i sortí una favera, que se va fer tan bona i tant va créixer, que al punt arribá an el cel. Un dia sa dona va dir an En Juanet. —Enfile't per sa favera, puja-te'n an el cel, i demana an el Bon Jesús que mos don una barraca, i no estaríem tan estrets dins aquesta gerra.					
Ajustament a la vora.	Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants seus, de pobrets que eren, estaven dins una gerra. Un dia passá un homo amb una garba de faves, i li cau una bajoca dins aquella gerra. Per agafarla, e-hi hagué tantes sempentes i grapades entre ets al·lots d'En Juanet, que l'esfloraren tota, i perderen un bassó, que va romandre tapat de terra. Aquell bassó tregué, i sortí una favera, que se va fer tan bona i tant va créixer, que al punt arribá an el cel. Un dia sa dona va dir an En Juanet. —Enfile't per sa favera, puja-te'n an el cel, i demana an el Jesús que mos don una barraca, i no estaríem tan estrets dins aquesta gerra					



Opcions del LibreOffice

	Ajusta	+		Ajustament desactivat			
•	A <u>l</u> ineació	۲		Ajustament de la <u>p</u> àgina			
P	<u>O</u> rganitza	۲		Ajustament òptim de la pàgina			
	<u>G</u> ira o inverteix	۲		Ajusta a <u>l</u> 'esquerra			
►AB	Insereix una llegenda			Ajusta a la <u>d</u> reta			
	<u>P</u> ropietats		٥	Ajusta a la línia			
				En <u>s</u> egon pla			
F	itxa ET-4			Vora			
			8	<u>E</u> dita la vora			
				Primer paràgra <u>f</u>			

Opcions de Drive

∨ Ajustar	ment de text	
Estil		
En línia amb el text	Ajusta el text	Divideix el text
Ajusta		
Els dos cost	tats	•

Inferior

Dret 0.32 🌲 cm 0.32 🌲 cm

🜲 cm

Marges del text Superior

Esquerre

0.32 🌲 cm 0.32

Definició de contorn

Podem indicar quin "marge" es deixa al voltant de la imatge. Amb LibreOffice Amb Drive

mo L	
Espaiat	
<u>E</u> squerra:	0,00 cm ≑
Dreta:	0,00 cm 🌲
Superior:	0,00 cm 🊔
Inferior:	0,00 cm 🊔

En aquest cas primer has d'anar a les propietats de la imatge i seleccionar la fitxa "Ajusta".

Exemples:

. Ell, sa dona i seus, de	Això era un homo que li deien Juanet. E set infants seus, de pobrets que eren, estav	ill, sa dona i ven dins una
que eren.	gerra.	
dins una	🛛 Un dia passá un 🛛 👧 h	iomo amb
	una garba de faves, i 👘 🖓 li	cau una
passá un	bajoca dins aquella	jerra. Per
una garba de	agafarla, e-hi hagué 🖉 🎢 🔨 ta	antes
cau una	sempentes i grapades	entre ets
aquella gerra.	al·lots d'En Juanet, q	lue
agafarla, e-hi	l'esfloraren tota, i	erderen un
tantes	bassó, que va	omandre
i grapades	tapat de terra.	
al·lots d'En	Aquell bassó tr	regué, i sortí
l'esfloraren	una favera, que se va fer tan bona i tant va cr	réixer, que al
perderen un	punt arribá an el cel.	
	Un dia sa dona va dir an En Juanet.	
	Ell, sa dona i seus, de que eren, dins una passá un una garba de cau una aquella gerra. agafarla, e-hi tantes i grapades al·lots d'En l'esfloraren perderen un	 Ell, sa dona i seus, de gera. Mixò era un homo que li deien Juanet. E set infants seus, de pobrets que eren, estave gerra. Un dia passá un una garba de garba de faves, i bajoca dins aquella agafarla, e-hi hagué sempentes i grapades al·lots d'En Juanet, i 'esfloraren tota, i bassó, que va tapat de terra. al·lots d'En Aquell bassó tra una favera, que se va fer tan bona i tant va ca punt arribá an el cel. Un dia sa dona va dir an En Juanet.

Definició d'ancoratge

Aquesta definició indicarà la posició de la imatge i com es comportarà la imatge respecte al contingut del text. Podem indicar si va lligada a una posició de la pàgina, lligada a un paràgraf o si es comporta com un caràcter (gran!) entre d'altres. Opcions del LibreOffice Oncions de Drive

Ope	ions del LibreOffice			Opt	lons	de I	JIVE	
Ů	Àn <u>c</u> ora	•	<u>A</u> la pàgina	\sim	Posicio	5		
	Ajusta	• 🖻	Al <u>p</u> aràgraf		Maryamb	altaut		
•	Alineació	•	AI <u>c</u> aracter		wou amu) el text	L .	
	0		Com a c <u>a</u> ràcter	0	Posició f	ixa a la	pàgina	
				En re paràç	lació aml graf	o la par	t superior e	esquerra del
				X			Y	
				0	÷	cm	0.32	🜲 cm

Dimensions de visualització





Per canviar la mida que es veu de la imatge la forma més fàcil és amb els indicadors que apareixen quan es fa clic a sobre. S'ha d'anar en compte a no distorsionar-la (a no ser que es vulgui).

Si volem que les imatges tenguin unes dimensions determinades, per exemple si en tenim unes quantes i volem que siguin iguals, podem definir les dimensions exactes que volem.

Opcions de Drive

Opcions del LibreOffice

Tipus	Opcions	Ajusta	Enllaç	Imatge	Escapça	Vores	ł
Mida	I						
<u>A</u> n	nplada			3,80 c	:m		
[Relat <u>i</u> u	a Àre	a del pa	aràgraf		-	
Alg	ada			4,58 c	m	•	
[Re <u>l</u> atiu	a Àre	a del pa	aràgraf		*	
	<u>C</u> onserva	la relac	ió				
					lida <u>o</u> rigii	nal	

En aquest cas primer has d'anar a les propietats de la imatge i seleccionar la fitxa "Tipus".

Per la rotació has d'anar a les propietats de la imatge i seleccionar la fitxa "Imatge".

\sim M	⁄lida i rotac	ió	
Mida			
Amplada		Alçada	
7.44	🜲 cm	7.45	🖨 cm
Escala de	e l'amplada	Escala de	e l'alçada
100	\$ %	100	\$ %
Sira	oqueja la re	elació d'as	specte
Gira			
Angle	90°		

Altres opcions

A més del que hem vist hi ha moltes més opcions: llegendes, marcs, enllaços, ajustaments,... Si vos interessa punyiu un poc. És entretengut.

Truc avançat

Compressió	Resolució	
Qualitat JPEG	Redueix la r	esolució de la imatge
-		ia: 750 🌲 px
© <u>C</u> ompressió PNG	Alça	<u>l</u> a: 750 🔶 px
	9 A Resoluc	ió: 250 💌 PPI
	Interpolac	ió: Lanczos 💌
nformació de la imatge		
Tipus:	Imatge JPEG	
Dimensions reals:	7,81 " x 7,81 " (750 x 750 px)	
Dimensions aparents:	3,00 " × 3,00 " a 250 PPP	
Mida de la imatge:	93 kiB	
Calcula <u>l</u> a mida nova:	??	
Aiuda	Diac	ord Cancel·la

Pels que utilitzau LibreOffice, és possible optimitzar les imatges. Marcant sobre la imatge amb el botó secundari, triau l'opció "Comprimeix...".

La resolució recomanable és a partir de 200. I revisau que la mida nova és menor a la que ja teniu.

Heu de tenir en compte que la imatge generalment perdrà qualitat.



Fitxa ET03

Ex. 1. Completa l'exercici de llistes amb una imatge. Has d'aconseguir que el document quedi el més semblant possible al que apareix dins el requadre.

Recorda que el requadre només és per indicar el contingut de l'exercici no l'has de fer.

Panades de carn

Ingredients per a 10 panades

Per a la pasta

- 2 dl d'oli d'oliva
- 2 dl d'aigua
- 1 dl de suc de taronja
- 200g de saïm de porc
- Sal
- La farina fluixa que admeti

Per al farciment

- 400g de carn de xot
- 300g de carn magra de porc
- 150g de xulla semisalada
- 100g de sobrassada
- Sal i pebre bo mòlt.

Procediment



- 1. Posau en un recipient l'oli, l'aigua, el suc de taronja, el saïm de porc i una mica de sal, i mesclau-los.
- 2. Afegiu-hi farina fins a aconseguir una pasta manejable i homogènia.
- 3. Retirau una vuitena part de la pasta per fer les tapadores de les panades.
- 4. Dividiu la resta de la pasta en deu parts.
- 5. Feu bolles amb cada part de la pasta i col·locau-les damunt un disc de paper "de panada".
- 6. Tallau la xulla, la carn de xot i la car magra a daus.
- 7. Salpebrau la carn de xot i la de porc.
- 8. Amb les bolles de pasta, feu cassoletes d'uns 10 cm i una alçada de 4 o 5.
- 9. Repartiu la carn, dos trossos de sobrassada i tres o quatre de xulla.
- 10. Feis 10 tapadores amb la pasta que heu separat del mateix diàmetre de la base de les cassoletes.
- 11. Tapau les cassoletes amb les tapadores. Premeu les voreres de manera que quedi l'entorcillat clàssic de la panada.
- 12. Punxau el centre de cada tapadora amb una forqueta.
- 13. Coeu les panades al forn, escalfat a 190°C, durant cinquanta minuts aproximadament.

Observacions: Es pot substituir la car de xot per conill, pollastre o carn magra de porc.

Font: http://www.mercatolivar.com/



Capçaleres i peus

Si t'has fitxat en molts llibres, o revistes, a la part de dalt hi ha un text que es va repetint a cada pàgina. Hi pot haver el nom de l'autor, o de l'obra... Fins i tot n'hi pot haver un de diferent segons la pàgina estigui a la dreta o a l'esquerra. A baix passa el mateix, si bé moltes vegades pot ser tan "simple" com el número de pàgina.

Anem per parts, començarem amb les capçaleres. Per això el primer que necessitarem serà un document amb un bon grapat de pàgines. Si és possible utilitza un treball que tenguis fet (un informe tècnic o d'una altra matèria). Si no en tens cap en fas un pitjant [Ctrl]+[Intro] diverses vegades per inserir pàgines.

Un cop tenim el document s'ha "d'activar" la capçalera:

	=				Cancaleres i neus de nàgina			
	C <u>a</u> pçalera	· 🗸	Estil per defect	e	Números de pàgina	- -	Capçalera	Ctrl+Alt+O Ctrl+Alt+H
	Peu I		_		En Drive	has	d'anar al me	enú [Insereix]
[Ins	En LibreOffice, sereix][Capçalera].	has	d'anar al	menú	[Capçaleres i peus	de j	pàgina].	

Aspecte en LibreOffice:

Això apareixerà a cada pàgina.	
Panades de carn ^{Capçalera de}	la primera pàgina (Estil per defecte) 👻
Aspecte en Drive:	
Això apareixerà a cada pàgina.	
Capçalera	Diferent a la primera pàgina Opcions 🗸

Marca ara el botó de vista prèvia d'impressió per veure que, efectivament, apareix el mateix text a totes les pàgines

3 🖶

Recorda que tens a disposició totes les eines que saps per editar text: alineacions, tabulacions, tipografies, taules, ...



Peus de pàgina

Per fer un peu de pàgina has de procedir de la mateixa manera. Si segueixes dins el document anterior:

Capcalera	•			Capçaleres i peus de pàgina	Þ	Capçalera	Ctrl+Alt+O Ctrl+Alt+H
Peu	• 🗸	<u>E</u> stil per def	fecte	Números de pàgina	►	Peu de pàgina	Ctrl+Alt+O Ctrl+Alt+F
En LibreOf [Insereix][Peu].	fice, ha	ıs d'anar	al menú	En Drive [Capçaleres i peus	has s de j	d'anar al me pàgina].	enú [Insereix]

Aspecte en LibreOffice:

	Peu	u de pàgina (Estil per defecte) 🔻
	2	
Aspecte en Drive:		
Peu de pàgina		Diferent a la primera pàgina Opcions
	2	2

En el peu hi pots posar en número de pàgina. Si vols hi pots posar un text davant, per exemple "Pàg. ". Recorda com ho has de fer per posar el text al mig!

Ex. 2. Comprova si ho ha fet bé. Bono, segur que ho ha fet bé, però... és el que esperaves? Què ha passat?

Numeració de les pàgines

Per numerar les pàgines s'ha d'introduir una marca especial que indiqui a l'editor de text que ha de comptar les pàgines. És molt senzill.

En LibreOffice primer t'has de situar en el lloc on vols el número.			imer	t'has de situar en	En Drive, l'opció més ràpida és marcar "Opcions" devora el peu (o la capçalera).				
Llavors anam al menú [Insereix][Camp]			enú	[Insereix][Camp]	Opcions -				
	<u>C</u> amp	•		<u>D</u> ata					
Ω	Caràcter es <u>p</u> ecial		0	<u>H</u> ora	Format del peu de pàgina				
	Marca <u>d</u> e format	+	#	Número de <u>p</u> àgina	1 1 3				
	Se <u>c</u> ció		#	Re <u>c</u> ompte de pàgines	Números de pàgina				
342	<u>E</u> nllaç	Ctrl+K	ß	A <u>s</u> sumpte	Suprimeix el peu de pàgina				
	Capcalera	•	"t"	<u>T</u> ítol	ouprimeix ei peu de puginu				
	<u>P</u> eu	•	Ø	Autor					
L'opció a triar és evident, no?			no?		L'opció a triar és evident, no?				

Ex. 3. Entrega el document que has fet amb les proves. Si es tracta d'un document "real" (un informe tècnic o d'una altra matèria) possiblement et faci comentaris sobre si està ben editat o no per a que el puguis millorar.



Una virgueria addicional

À vegades veureu que molts documents a més del número de pàgina hi apareix devora el nombre total de pàgines:

3/5 Pàg. 3/5

Pàgina 3 de 5

Això es pot fer amb un altre control.

il∙h	A LibreOffice Istració anterior. Qu	ja h an a	a aparegut a la nam a [Insereix]	[Insei	A reix][Drive Númer	hi os de	ha e pàg	una gina].	opció	idèntica
[Camp]					Número	os de pàgina		•			
	<u>C</u> amp		<u>D</u> ata	à	3 Salt		►				
$\mathbf{\Omega}$	Caràcter especial	0	<u>H</u> ora	Ð	Enllaca		Ctrl+				
	Marca <u>d</u> e format	#	Número de <u>p</u> àgina	1	Coment	ta	Ctrl+	Alt+M			
	Se <u>c</u> ció	#	Re <u>c</u> ompte de pàgines		Adroop d'interès						
茣	Enllaç Ctrl+K		A <u>s</u> sumpte	Taula de continguts			►				
	C <u>a</u> pçalera	. "ť"	<u>T</u> ítol		g			Mes	s opcions		
	<u>P</u> eu	. 🥬	Autor						Rec	ompte de pàgi	ines

Altres opcions: primera pàgina diferent

Ja que som aquí pots fer una mirada al que surt si vas a [Format][Pàgina] i a les solapes [Cancaleral i [Peu de pàgina]	En [Opcions]	Drive	podem	marcar	damunt
Extil de página: Estil per defecte Fatil de página: Estil per defecte Cappelare Cappelare Cappelare E En metric gontigue à les pràgines dreta i equera Marge gequerre: Marge griet Utiliza l'espaiat Utiliza l'espaiat O 50 cm Utiliza l'espaiat Ó jústa automàticament l'alçada	O t	Opcions Format Número Suprim Dé anar al	çalera ina çalera ormat][Ca	ıpçaleres i	
Fixa't que hi ha opcions comunes a l'encapçalament i al peu. No hi entrarem en detall però, per si t'interessa, l'opció per fer la primera pàgina diferent és per si no vols capçalera a la portada (evidentment!). L'opció de pàgines senars i parells diferents ja és una virgueria per si vols imprimir a doble cara.		Capçaleres Marges Capçalera (centimetres des.) Peu de pàgina (centimetres des.) Disseny Disseny Diferent a la Diferent en p	del començament) del final) primera pàgina àgines senars i pare Cancel·la	agina × 1.27 1.27 ells	

Hi ha moltes més opcions i virgueries, però les deixarem per un altre curs. Si te va bé.