

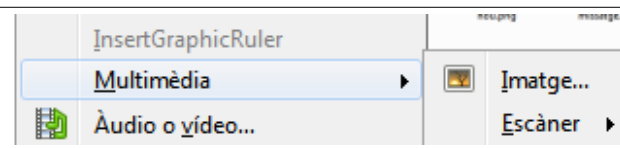
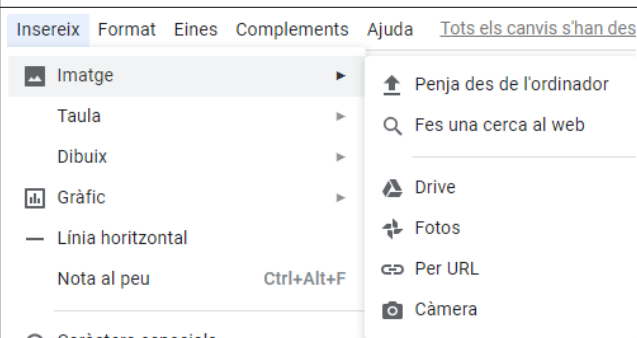
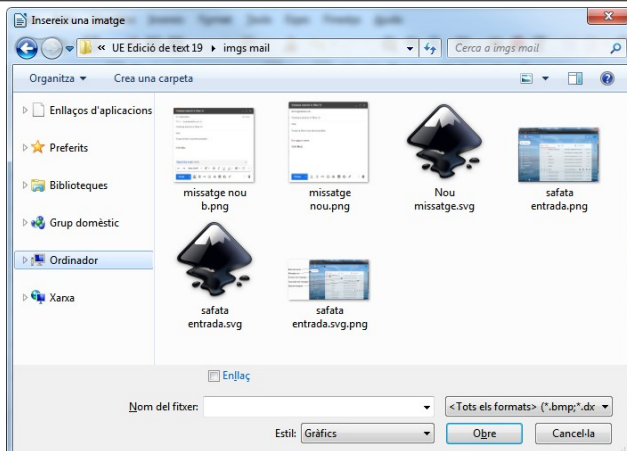
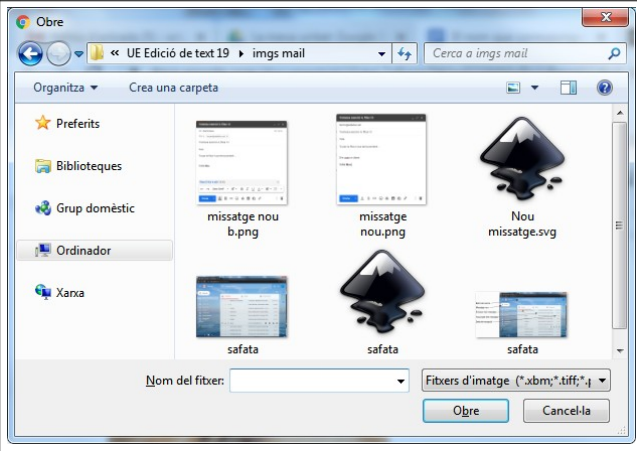


## Imatges

Els editors de text ens permeten afegir imatges per il·lustrar els escrits que hi feim. Com ha hem vist en utilitats anteriors, hi ha diverses formes de fer aquesta operació:

- Fent copia/enganxa de la imatge. Feim “copia” en el programa on la tenim visualitzada (navegador, editor d'imatges, visualitzador de documents,...) i enganxa a l'editor de text.
- A partir d'un fitxer, arrossegant l'imatge dins el document.
- Amb les icones de la barra d'eines. En LibreOffice  i en Drive .
- Amb els menús.

En aquest cas les opcions dels dos programes que comentam difereixen bastant. És important, com sempre, fixar-nos en el procediment a seguir i no tant en el lloc exacte on hem de pitjar.

LibreOffice	Drive
Triar: [Insereix][Multimèdia][Imatge...]	Triar: [Insereix][Imatge]
	
	

És molt important triar les imatges d'unes dimensions adequades ja que, en cas contrari ens pot passar que:






- a) Si la imatge és molt gran tendreu un fitxer exageradament gran pel seu contingut. Això farà que costi molt d'obrir i de copiar-lo.<sup>1</sup>
- b) Si la imatge és molt petita surt de mala qualitat (pixelada).

És possible reduir les dimensions de les imatges amb un programa d'edició d'imatge (com el Gimp), però això fuig de les feines d'aquest curs. Així i tot en parlem al final d'aquesta fitxa. Teniu en compte que encara que vegem la imatge molt petita no hem canviat les seves dimensions originals.

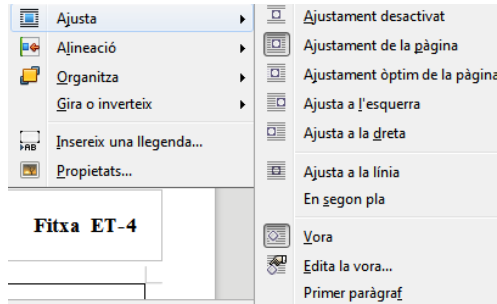
<sup>1</sup> Això es nota molt en algunes presentacions que feis degut a que hi ha moltes imatges exageradament grans.

## Ajustament de les imatges

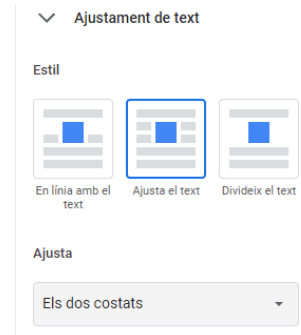
Una vegada tenim la imatge en el document l'hem d'ajustar correctament respecte al text. Hi ha diferents ajustaments i no tots els programes els ofereixen tots.

<p>Desactivat</p>	<p>Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants seus, de pobrets que eren, estaven dins una gerra.</p>  <p>Un dia passá un homo amb una garba de faves, i li cau una bajoca dins</p>
<p>Sense ajustament</p> <p>El text pot passar per damunt o per davall la imatge. Es sol utilitzar per fer “marques d'aigua”.</p>	<p>Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants seus, de pobrets que eren, estaven dins una gerra.</p> <p>Un dia passá un homo amb una garba de faves, aquella gerra. Per agafarla, e-hi hagué tantes sempen al-lots d'En Juanet, que l'esfloraren tota, i perderen un tapat de terra.</p> <p>Aquell bassó tregué, i sortí una favera, que se va créixer, que al punt arribá an el cel.</p> <p>Un dia sa dona va dir an En Juanet.</p> <p>—Enfile't per sa favera, puja-te'n an el cel, i demana an el Bon Jesús que mos don una barraca, i no estariem tan estrets dins aquesta gerra.</p> 
<p>Ajustament òptim</p> <p>El text passa a l'altra part de la imatge quedant distribuït al voltant.</p>	<p>Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants seus, de pobrets que eren, estaven dins una gerra.</p> <p>Un dia passá un homo amb una garba de faves, i li cau una bajoca dins aquella gerra. Per e-hi hagué tantes sempenes i grapades entre d'En Juanet, que l'esfloraren tota, i perderen que va romandre tapat de terra.</p> <p>Aquell bassó tregué, i sortí una favera, que tan bona i tant va créixer, que al punt arribá an el cel.</p> <p>Un dia sa dona va dir an En Juanet.</p> <p>—Enfile't per sa favera, puja-te'n an el cel, i demana an el Bon Jesús que mos don una barraca, i no estariem tan estrets dins aquesta gerra.</p> 
<p>Ajustament esquerra/dreta</p> <p>Deixam text sols a una banda de la imatge.</p>	<p>Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants seus, de pobrets que eren, estaven dins una gerra.</p> <p>Un dia passá un homo amb una garba de faves, i li cau una bajoca dins aquella gerra. Per agafarla, e-hi hagué tantes sempenes i grapades entre ets al-lots d'En Juanet, que l'esfloraren tota, i perderen un bassó, que va romandre tapat de terra.</p> <p>Aquell bassó tregué, i sortí una favera, que se va fer tan bona i tant va créixer, que al punt arribá an el cel.</p> <p>Un dia sa dona va dir an En Juanet.</p> <p>—Enfile't per sa favera, puja-te'n an el cel, i demana an el Bon Jesús que mos don una barraca, i no estariem tan estrets dins aquesta gerra.</p> 
<p>Ajustament a la vora.</p>	<p>Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants seus, de pobrets que eren, estaven dins una gerra.</p> <p>Un dia passá un homo amb una garba de faves, i li cau una bajoca dins aquella gerra. Per agafarla, e-hi hagué tantes sempenes i grapades entre ets al-lots d'En Juanet, que l'esfloraren tota, i perderen un bassó, que va romandre tapat de terra.</p> <p>Aquell bassó tregué, i sortí una favera, que se va fer tan bona i tant va créixer, que al punt arribá an el cel.</p> <p>Un dia sa dona va dir an En Juanet.</p> <p>—Enfile't per sa favera, puja-te'n an el cel, i demana an el Bon Jesús que mos don una barraca, i no estariem tan estrets dins aquesta gerra.</p> 

Opcions del LibreOffice



Opcions de Drive



Definició de contorn

Podem indicar quin “marge” es deixa al voltant de la imatge.  
Amb LibreOffice Amb Drive



En aquest cas primer has d'anar a les propietats de la imatge i seleccionar la fitxa “Ajusta”.

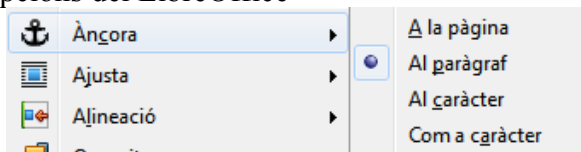
Exemples:

<p>Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants pobres estaven gerra.</p> <p>Un dia homo amb faves, i li bajoca dins Per hagué sempentes entre ets Juanet, que tota, i bassó, que va romandre tapat de terra.</p>		<p>Ell, sa dona i seus, de que eren, dins una</p> <p>passá un una garba de cau una aquella gerra. agafarla, e-hi tantes i grapades al·lots d'En l'esfloraren perderen un</p>	<p>Això era un homo que li deien Juanet. Ell, sa dona i set infants seus, de pobres que eren, estaven dins una gerra.</p> <p>Un dia passá un una garba de faves, i bajoca dins aquella sempentes i grapades al·lots d'En Juanet, l'esfloraren tota, i bassó, que va tapat de terra.</p> <p>Aquell bassó tregué, i sortí una favera, que se va fer tan bona i tant va créixer, que al punt arribá an el cel.</p> <p>Un dia sa dona va dir an En Juanet.</p>		<p>homo amb li cau una gerra. Per tantes ets que perderen un romandre</p>
---	--	--	--	--	---

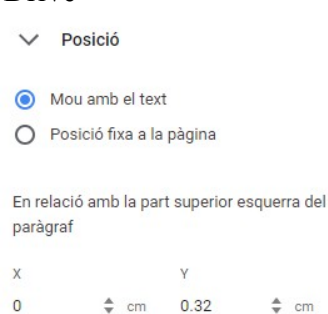
Definició d'ancoratge

Aquesta definició indicarà la posició de la imatge i com es comportarà la imatge respecte al contingut del text. Podem indicar si va lligada a una posició de la pàgina, lligada a un paràgraf o si es comporta com un caràcter (gran!) entre d'altres.

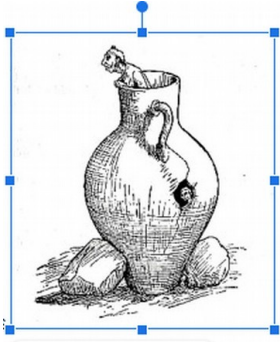
Opcions del LibreOffice



Opcions de Drive



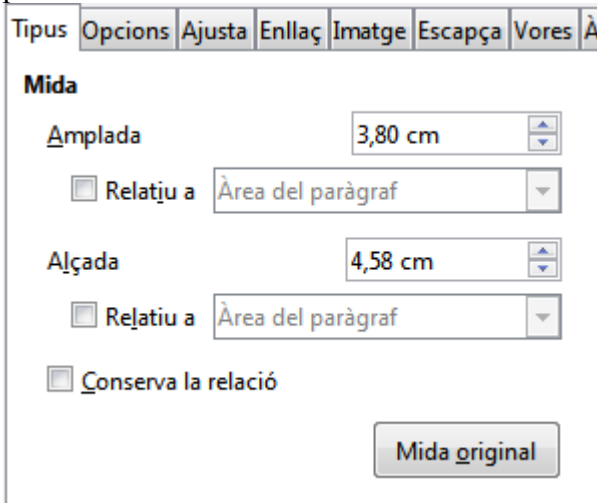
## Dimensions de visualització



Per canviar la mida que es veu de la imatge la forma més fàcil és amb els indicadors que apareixen quan es fa clic a sobre. S'ha d'anar en compte a no distorsionar-la (a no ser que es vulgui).

Si volem que les imatges tinguin unes dimensions determinades, per exemple si en tenim unes quantes i volem que siguin iguals, podem definir les dimensions exactes que volem.

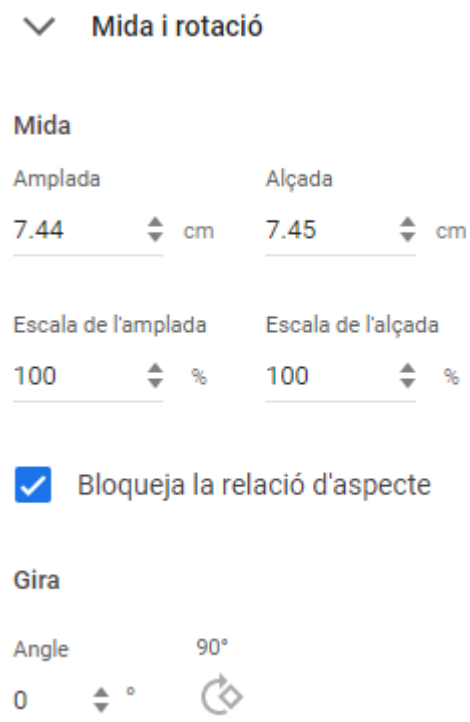
## Opcions del LibreOffice



En aquest cas primer has d'anar a les propietats de la imatge i seleccionar la fitxa "Tipus".

Per la rotació has d'anar a les propietats de la imatge i seleccionar la fitxa "Imatge".

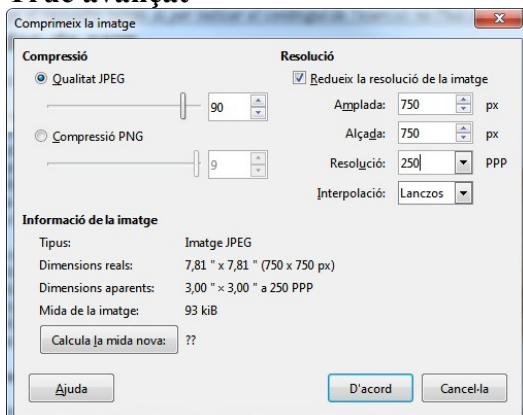
## Opcions de Drive



## Altres opcions

A més del que hem vist hi ha moltes més opcions: llegendes, marcs, enllaços, ajustaments,... Si vos interessa punyiu un poc. És entretingut.

## Truc avançat



Pels que utilitzau LibreOffice, és possible optimitzar les imatges. Marcant sobre la imatge amb el botó secundari, triau l'opció "Comprimeix...".

La resolució recomanable és a partir de 200. I revisau que la mida nova és menor a la que ja teniu.

Heu de tenir en compte que la imatge generalment perdrà qualitat.

Ex. 1. Completa l'exercici de llistes amb una imatge. Has d'aconseguir que el document quedi el més semblant possible al que apareix dins el requadre.

*Recorda que el requadre només és per indicar el contingut de l'exercici no l'has de fer.*

## Panades de carn

Ingredients per a 10 panades

Per a la pasta

- 2 dl d'oli d'oliva
- 2 dl d'aigua
- 1 dl de suc de taronja
- 200g de saïm de porc
- Sal
- La farina fluixa que admeti

Per al farciment

- 400g de carn de xot
- 300g de carn magra de porc
- 150g de xulla semisalada
- 100g de sobrassada
- Sal i pebre bo molt.



### Procediment

1. Posau en un recipient l'oli, l'aigua, el suc de taronja, el saïm de porc i una mica de sal, i mesclau-los.
2. Afegiu-hi farina fins a aconseguir una pasta manejable i homogènia.
3. Retirau una vuitena part de la pasta per fer les tapadores de les panades.
4. Dividiu la resta de la pasta en deu parts.
5. Feu bolles amb cada part de la pasta i col·locau-les damunt un disc de paper "de panada".
6. Tallau la xulla, la carn de xot i la car magra a daus.
7. Salpebrau la carn de xot i la de porc.
8. Amb les bolles de pasta, feu cassoletes d'uns 10 cm i una alçada de 4 o 5.
9. Repartiu la carn, dos trossos de sobrassada i tres o quatre de xulla.
10. Feis 10 tapadores amb la pasta que heu separat del mateix diàmetre de la base de les cassoletes.
11. Tapau les cassoletes amb les tapadores. Premeu les voreres de manera que quedi l'entorcillat clàssic de la panada.
12. Punxau el centre de cada tapadora amb una forqueta.
13. Coeu les panades al forn, escalfat a 190°C, durant cinquanta minuts aproximadament.

**Observacions:** Es pot substituir la car de xot per conill, pollastre o carn magra de porc.

**Font:** <http://www.mercatolivar.com/>