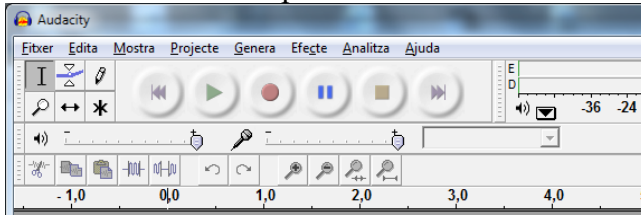





Abans de començar copia la carpeta “Fitxers Edició de So” des de la carpeta d’entrega de material fins a la vostra unitat personal.





Devora les eines bàsiques descrites hi ha els controls de reproducció tenen funcions les quals trob que són evidents.



 Eina de selecció . La utilitzarem per marcar fragments de música que vulguem modificar.

 Eina d’envolupant . Serveix per marcar els punts on modificarem la Intensitat .

 Eina de dibuix: per si voleu corregir alguna nota.

 Eina de zoom

 Eina de desplaçament en el temps. Molt útil, per fer sonar la música o un fragment en el moment desitjat.

 Tisores. Es pot tallar tot el que s’hagi marcat abans amb l’eina .

Començarem practicant les opcions bàsiques. Per poder-les fer hem de procurar tenir seleccionada l’eina de selecció i estar en posició d’aturat (si estam reproduint o en pausa no funcionaran les opcions).

Ex 1.- Obre el fitxer “porsella.mp3” de la teva carpeta de fitxers. Si no el pots obrir revisa que hagi seguit les indicacions de la fitxa anterior.



Comprova que l’audio del teu ordinador funciona fent servir les eines de reproducció de la barra d’eines.


Retallar

Ex 2.- Selecciona només una part de la cançó

Retalla la resta → [Edita][Deixa només la selecció]

Desa-ho amb el nom “mitja porsella”

A la barra d’eines hi tens la icona  que fa aquesta funció. També tens l’eina , però en aquest cas (com sempre) el que es retalla és el que hi ha seleccionat.

No has de confondre “retallar” amb “silenciar” (). Aquesta segona el que fa és eliminar el so deixant un forat buit.

Copiar i aferrar

Ex 3.- Torna a obrir la cançó original.

Selecciona una part molt petita.

Copia-la i aferra-la diverses vegades. Per fer aquesta pràctica t’anirà millor si deixes la selecció sola (exercici anterior) i cada vegada que aferris poses el cursor al final.

Guarda-ho amb el nom “retura”

XX

Efectes

Els efectes són operacions matemàtiques que afecten a l'ona (als diferents valors de mostra que formen l'ona). Cadascuna d'aquestes operacions té un efecte sobre l'ona que ens pot interessar:

Incrementar el volum

Ex 4.- Importa el fixer "mitja porsella".

Ves seleccionant trossos i canviant el volum amb l'opció [Efecte][Amplifica]

Guarda-ho amb el nom "porsella amplificat"

Invertir

Obri "mitja porsella"

Selecciona-ho tot

Passa el filtre [Marxa enrera]

Barrufets

Obri "mitja porsella"

Selecciona-ho tot

Passa el filtre [Canvia el to]

Posa-hi un canvi percentual positiu.

Que passa si és negatiu?

Va-i-ve

Obri "mitja porsella"

Selecciona-ho tot

Passa el filtre [Wahwah]

Notes l'efecte que té?

Eco

Obri "mitja porsella"

Selecciona-ho tot

Passa el filtre [eco]

Fes proves amb diferents retards.

Atenuar la veu (més o manco)

Obri "mitja porsella"

En el menú que apareix sobre la pista, tria [Divideix la pista estereofònica]

Selecciona la pista inferior, tria l'efecte [inverteix]

Selecciona-ho la pista d'abaix

Passa el filtre [Mirall horitzontal]

En el menú que apareix sobre la pista, tria [mono] a les dues

Al menú [Projecte], tria [Barreja ràpida]

Pràctica: programa de ràdio?